

**GARIS PANDUAN PELAKSANAAN KERJA KURSUS  
HFE 224/2: PENGHAYATAN ETIKA DAN PERADABAN  
SEMESTER II, SIDANG AKADEMIK 2020/2021**

**PENSYARAH:** Dr. Shohana Hussin (Penyelaras), Dr. Suhaila Abdullah, Dr. Aiza Maslan @ Baharudin, Prof. Madya Dr. Muhammad Azizan Sabjan, Dr. Mohd Syahmir Alias, Dr. Peter Gan Chong Beng, Dr. Mujahid Bakar, Dr. Mohd Zarawi Mat Nor dan Dr. Surini Yusoff.

**PENYELIA:** Pensyarah di semua pusat pengajian (PTJ) yang dilantik.  
Kuliah: RABU, 10.00 – 11.50 pagi di semua pusat pengajian, USM. (Melalui e-learning USM)

### **PENGENALAN**

Kursus ini dibangunkan sebagai pendedahan kepada penghayatan etika dan peradaban yang merentasi pelbagai bangsa, agama, budaya dan tamadun di Malaysia. Kursus ini bernilai 2 unit dan merupakan kursus Mata Pelajaran Umum (MPU) dari kategori U1. Gred minimum yang harus dicapai sebagai syarat graduasi pelajar ialah gred C. Dengan itu pelajar yang gagal mencapai gred minimum, perlu mengulang kursus ini sehingga mencapai gred yang dikehendaki.

### **TUJUAN KURSUS**

1. Menjelaskan konsep etika dan peradaban dalam konteks penghayatannya mengikut acuan Malaysia.
2. Menganalisis sistem, tahap perkembangan, kemajuan sosial dan kebudayaan merentas etnik.
3. Membincangkan isu kontemporari berkaitan ekonomi, politik, sosial, budaya dan alam sekitar daripada perspektif etika dan peradaban.

### **PENILAIAN KURSUS :**

Penilaian kursus ini terdiri daripada empat bentuk pentaksiran:

#### **1. KUIZ (10%)**

- i. Kuiz adalah komponen pentaksiran berterusan yang akan dikendalikan oleh pensyarah kursus ini secara atas talian (e-learning).
- ii. Penilaian dan pemarkahan kuiz adalah bersifat **individu**.

#### **2. UJIAN (30%)**

- i. Ujian adalah komponen pentaksiran yang akan dikendalikan oleh pensyarah kursus ini secara atas talian (e-learning).
- ii. Penilaian dan pemarkahan ujian adalah bersifat **individu**.

#### **3. TUGASAN(30%)**

- i. Penilaian markah tugas adalah secara **berkumpulan** yang dikendalikan oleh penyelia yang dilantik di setiap pusat pengajian.
- ii. Pelajar akan dibahagikan kepada kumpulan yang mengandungi **4-5** orang pelajar.
- iii. Setiap kumpulan dikehendaki menyediakan satu tugas berbentuk praktikum.
- iv. Berdasarkan tema kajian yang disediakan, pelajar akan memberi cadangan tajuk kepada penyelia dan penyelia akan menentukan kesesuaian tajuk tersebut.
- v. Penyelia terdiri dari pensyarah yang dilantik dari semua pusat pengajian.
- vi. Tugas tersebut akan dinilai berdasarkan kepada dua komponen berikut:

Penilaian	Markah
Kertas Cadangan (Proposal)	10%
Laporan Akhir (Infografik)	20%

### 3.1 FORMAT PENYEDIAAN PROPOSAL:

Mengandungi cadangan kajian yang meliputi **format** berikut:

- i. Pengenalan
- ii. Permasalahan kajian (Isu)
- iii. Objektif
- iv. Kaedah kajian
- v. Peranan ahli dalam pengendalian tugas.

\* Setiap proposal (kertas cadangan) disyaratkan tidak melebihi **5 muka surat**.

### 3.2 RUBRIK PEMARKAHAN PROPOSAL

KRITERIA & SKALA	LEMAH 1 - 3	SEDERHANA 4 - 6	BAIK 7 - 10
<b>Ketepatan format dan kejelasan kandungan</b>	<b>Tidak menepati format.</b> <b>Cadangan</b> isu, objektif dan kaedah kajian <b>tidak jelas.</b>	<b>Menepati format.</b> <b>Cadangan</b> isu, objektif dan kaedah kajian <b>kurang jelas.</b>	<b>Menepati format.</b> <b>Cadangan</b> isu, objektif dan kaedah kajian yang <b>jelas</b> dan <b>terperinci.</b>

### 3.2 FORMAT INFOGRAFIK :

Format laporan akhir yang dipersembahkan melalui infografik perlu mengandungi perkara berikut:

- i. Pengenalan,
- ii. Objektif dan Permasalahan Kajian (Isu)
- iii. Kaedah yang digunakan
- iv. Dapatan kajian dan analisisnya
- v. Kesimpulan.
- vi. Rujukan dan maklumat ahli (QR Code)

Perincian penyediaan infografik:

- i. Satu halaman poster size A2 dalam format pdf.
- ii. Saiz font 12 (Times New Roman)
- iii. Maklumat lengkap pelajar dalam bentuk QR Code
- iv. Senarai rujukan dalam bentuk QR Code

\* Laporan infografik adalah hasil kajian lapangan yang dilaksanakan melalui proposal.

### 3.3 RUBRIK PEMARKAHAN INFOGRAFIK

KRITERIA & SKALA	LEMAH 1 - 3	SEDERHANA 4 - 6	BAIK 7 - 10
<b>Isi kandungan</b>	Isi <b>tidak menepati</b> tema topik yang dipilih.	Isi adalah <b>sesuai</b> dengan tema topik yang dipilih	Isi <b>menepati</b> tema topik yang dipilih.
<b>Huraian isu etika dan peradaban</b>	<b>Tidak menghuraikan</b> isu etika dan peradaban melalui penghayatan nilai	<b>Huraian yang jelas</b> mengenai isu etika dan peradaban melalui penghayatan nilai	<b>Huraian yang jelas dan menyeluruh</b> mengenai isu etika dan peradaban melalui penghayatan nilai beserta <b>contoh yang relevan</b> .
<b>Kreativiti</b>	<b>Tiada kreativiti</b> dan tidak menarik.  (Penampilan poster yang tidak menarik dan tidak sesuai dengan tajuk. Susunan isi yang tidak sistematik. Hasil tidak boleh dibaca dengan jelas.)	Terdapat <b>nilai kreativiti tambahan</b> pada hasil.  (Penampilan poster yang menarik dan sesuai dengan tajuk. Susunan isi yang sistematik, kemas dan boleh dibaca dengan jelas.)	Terdapat <b>nilai kreativiti tambahan</b> dan menunjukkan ciri <b>inovatif</b> dalam penghasilan grafik.  (Penampilan poster yang sangat menarik. Susunan isi yang sistematik, kemas dan teratur serta boleh dibaca dengan jelas.)
<b>JUMLAH: ( /30) X 20% =</b>			

### 4. PEMBENTANGAN (30%)

- i. Penilaian markah pembentangan adalah secara **berkumpulan** yang dikendalikan oleh penyelia yang dilantik di setiap pusat pengajian.
- ii. Penilaian pembentangan pelajar bersama penyelia akan mula berlangsung pada minggu ke-11.
- iii. Pembentangan boleh dijalankan secara bersemuka, atas talian atau menggunakan rakaman video.
- iv. Maksimum jumlah keseluruhan tempoh pembentangan adalah 15 minit:
  - Durasi pembentangan adalah 10-12 minit
  - Rumusan (Refleksi) selama 3-5 minit.
- v. Pembentangan tugas hendaklah menjelaskan secara ringkas dan padat tentang perkara berikut:
  - Tajuk, Pengenalan dan Isu @ permasalahan kajian
  - Objektif dan skop kajian
  - Aktiviti dan proses kajian
  - Analisis dapatan kajian
  - Rumusan (Refleksi)
- vi. Pembentangan hendaklah melibatkan semua ahli kumpulan dengan penilaian secara berkumpulan.

#### 4.1 Panduan penilaian pembentangan:

- i. Ahli yang tiada dalam sesi pembentangan atau rakaman tidak diberi sebarang markah pembentangan.
- ii. Laporan infografik tidak boleh digunakan sebagai bahan paparan yang dinilai dalam pembentangan.

#### 4.1. RUBRIK PEMBENTANGAN

KRITERIA & SKALA	LEMAH 1-2	SEDERHANA 3-5	BAIK 6-7	CEMERLANG 8-10
<b>Berupaya membenteng topik dengan aktif dan kreatif</b>	<b>Tidak mempunyai pengetahuan</b> ke atas topik (hanya membaca nota) dan <b>tidak kreatif</b>	<b>Mempunyai pengetahuan yang sekadar cukup</b> berkaitan topik dan berupaya <b>berinteraksi secara aktif</b>	<b>Mempunyai pengetahuan yang baik</b> berkaitan topik dan berupaya <b>berinteraksi secara kreatif</b> (tanpa ada nota)	<b>Mempunyai pengetahuan yang sangat baik</b> dan <b>berinteraksi secara kreatif</b> (tanpa nota) dengan <b>penyampaian yang meyakinkan</b>
<b>Berupaya menghubungkan isu yang dipilih dengan etika dan peradaban</b>	<b>Tidak memahami</b> isu yang dipilih	Mempunyai <b>pemahaman sederhana</b> ke atas isu	Mempunyai <b>pemahaman baik</b> ke atas isu	Mempunyai <b>pemahaman amat baik</b> ke atas isu
<b>(REFLEKSI) Berupaya melaporkan pengajaran dan pengalaman (penghayatan) melalui proses kajian dengan efektif</b>	<b>Tidak melaporkan</b> sebarang pengajaran dan pengalaman yang meyakinkan	<b>Melapor pengajaran dan pengalaman</b> dengan keyakinan yang <b>sederhana</b>	<b>Melaporkan pengajaran dan pengalaman</b> dengan keyakinan yang <b>baik</b>	<b>Melapor pengajaran dan menjelaskan pengalaman</b> dengan <b>sepenuh keyakinan</b>

#### 5. TEMA PEMBENTANGAN DAN TUGASAN

Tema pembentangan dan tugas yang dicadangkan adalah berdasarkan topik dan tema yang memfokus kepada penghayatan etika dan peradaban menurut acuan Malaysia. Ia bertujuan mencapai hasil pembelajaran iaitu aspek penghayatan etika dan peradaban yang dapat dihayati dan relevan diamalkan dalam konteks individu pelajar, komuniti, masyarakat, bidang pekerjaan (profesion) dan masa hadapan. Dengan itu cadangan pilihan tajuk pelajar tidak terhad kepada tema dan cadangan tajuk berikut.

#### TEMA DAN CADANGAN TAJUK

BIL	TOPIK	TEMA	CADANGAN PILIHAN TAJUK
1.	Penghayatan Peradaban dalam Acuan Malaysia	Penghayatan adab dan etika dalam adat resam dan budaya yang diamalkan di Malaysia	<ul style="list-style-type: none"> <li>i. Adat dan budaya Melayu</li> <li>ii. Adat dan budaya Cina</li> <li>iii. Adat dan budaya India</li> <li>iv. Adat resam etnik dari pelbagai kaum di Malaysia</li> <li>v. Adat resam dan perayaan setiap kaum dan kepercayaan agama di Malaysia.</li> </ul>

2.	Konsep Etika dan Peradaban	Amalan etika dan peradaban dunia	<ul style="list-style-type: none"> <li>i. Etika dan peradaban Timur</li> <li>ii. Etika dan peradaban Barat dan Eropah.</li> <li>iii. Etika dan peradaban berasaskan kepercayaan dan agama</li> </ul>
3.	Etika dan Peradaban dalam Masyarakat Kepelbagaian	Pembentukan etika dan perkembangan peradaban dalam masyarakat majmuk di Malaysia	<ul style="list-style-type: none"> <li>i. Sejarah penempatan.</li> <li>ii. Latar belakang masyarakat dan demografi</li> <li>iii. Persekitaran geo-fizikal</li> <li>iv. Ekonomi dan pasaran</li> </ul>
4.	Pemantapan Kesepaduan Nasional Malaysia	Perpaduan (matlamat), Kesepaduan (tahap yang dicapai) dan Penyatuan (proses-proses yang diusahakan) dalam amalan budaya dan adat resam pelbagai kaum di Malaysia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>i. Etos Nasional</li> <li>ii. Kontrak Sosial</li> <li>iii. Adat dan pantang larang</li> <li>iv. Sukan</li> <li>v. Permainan tradisional</li> <li>vi. Kesenian dan budaya tempatan</li> <li>vii. Hubungan sosial rentas etnik (perkahwinan campur)</li> </ul>
5.	Pembinaan Peradaban Majmuk di Malaysia	Konsep dan aplikasi penyatuan sosial	<ul style="list-style-type: none"> <li>i. Konsep negara dan bangsa</li> <li>ii. Pengaruh peradaban dunia dalam pembinaan negara</li> <li>iii. Isu penyatuan dalam kepelbagaian</li> <li>iv. Integrasi nasional dalam pendidikan</li> <li>v. Ritual dan amalan agama</li> <li>vi. Nilai kekeluargaan &amp; komuniti</li> </ul>
6.	Perlembagaan Sebagai Tapak Integrasi	Perlembagaan sebagai asas integrasi, wahana etika dan peradaban di Malaysia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>i. Penghayatan Perlembagaan sebagai asas integrasi</li> <li>ii. Cabaran dan tafsiran semasa terhadap Perlembagaan Persekutuan.</li> </ul>
7.	Teknologi Maklumat dan Komunikasi penggerak kesepaduan nasional di Malaysia	Penerapan Etika dan adab dalam komunikasi kontemporari	<ul style="list-style-type: none"> <li>i. Hubungan manusia dan teknologi</li> <li>ii. Etika dan adab dalam penggunaan ICT</li> <li>iii. Isu-isu semasa ICT (media sosial, jenayah siber, kebebasan bersuara, berita palsu dan sebagainya)</li> </ul>
8.	Peranan Etika dan Peradaban dalam mendukung Tanggungjawab Sosial	Peranan etika dan peradaban membentuk kesedaran nasional melalui tanggungjawab sosial	<ul style="list-style-type: none"> <li>i. Isu integriti</li> <li>ii. Isu rasuah</li> <li>iii. Kesukarelaan</li> <li>iv. Khidmat masyarakat</li> <li>v. Program bantuan dan Kemanusiaan</li> <li>vi. Badan Bukan Kerajaan (NGO)</li> <li>vii. Kesedaran nasional</li> </ul>
9.	Cabaran Kelestarian etika dan Peradaban	Isu-isu semasa etika dan peradaban dalam mencapai kelestarian negara dan antarabangsa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>i. Isu kelestarian lokal dan global</li> <li>ii. Alam Sekitar</li> <li>iii. Revolusi Industri – 4.0</li> <li>iv. Tadbir urus dan pembangunan</li> <li>v. Defisit sosial</li> <li>vi. <i>Black economy</i> dan rasuah</li> <li>vii. Agenda SDG -PBB</li> </ul>

## 5.1 GARIS PANDUAN PEMILIHAN TAJUK DAN PELAKSANAAN PROJEK :

- i. Pelajar boleh memilih tajuk mengikut minat (dengan bimbingan penyelia) berasaskan kesesuaian latar belakang bidang pengajian pelajar yang meliputi topik pengetahuan dan penghayatan terhadap unsur nilai, adab dan etika serta peradaban yang terbentuk dalam acuan Malaysia.
- ii. Pelajar dinasihati untuk memilih tajuk/aktiviti yang tidak melanggar akidah/kepercayaan agama masing-masing.
- iii. Tajuk/aktiviti pelajar tidak boleh membangkitkan isu-isu sensitif mana-mana pihak kumpulan etnik.

## 5.2 TIPS MEMULAKAN TUGASAN

- i. Mengenalpasti isu dan permasalahan utama kajian berkaitan penghayatan etika dan peradaban.
- ii. Memilih sekurang-kurangnya satu subjek atau perkara yang menjadi fokus kajian.
- iii. Menentukan kaedah kajian yang bersesuaian seperti temuduga/ soal selidik/lawatan/ aktiviti/ analisis bahan media @ internet/penyelidikan perpustakaan dan lain-lain kaedah yang bersesuaian dengan kemampuan pelajar dan suasana semasa.

## 6. PENYELIAAN DAN PEMANTAUAN TUGASAN:

Tugasan adalah aktiviti pelajar yang dijalankan di luar dewan kuliah. Maka sistem pemantauannya adalah berasaskan interaksi penyelia dengan kumpulan pelajar di bawah seliaannya. Sehubungan dengan itu;

- i. Setiap kumpulan akan diletakkan di bawah seorang penyelia yang dilantik oleh pihak pusat pengajian masing-masing.
- ii. Pelajar boleh mendapatkan nama penyelia kumpulan pada minggu kedua.
- iii. Setiap kumpulan memilih hanya **satu topik yang sama** untuk pembentangan dan tugas dengan nasihat dan bimbingan penyelia kumpulan.
- iv. Pelajar perlu berbincang dan berhubung dengan penyelia berkaitan perkembangan aktiviti kumpulan dari masa ke semasa.
- v. Penyelia akan memantau kemajuan aktiviti pelaksanaan kerja kursus pelajar mengikut jadual gerak kerja yang disediakan.
- vi. Sekiranya pelaksanaan tugas dan pembentangan melibatkan kewangan atau sebarang kos yang lain, ia hendaklah ditanggung oleh kalangan pelajar sendiri.
- vii. Sebarang persoalan dan aduan boleh dimajukan kepada wakil pusat pengajian yang dilantik untuk kursus ini bagi setiap PTJ.

## 7. WAKIL PUSAT PENGAJIAN

Wakil bagi setiap pusat pengajian adalah dilantik oleh Timbalan Naib Canselor Akademik dan Antarabangsa, Universiti Sains Malaysia yang akan bertanggungjawab dalam urusan pengendalian kursus ini di peringkat pusat pengajian sebagaimana nama yang disenaraikan berikut.

<b>Bil</b>	<b>Pusat Pengajian</b>	<b>Nama Wakil PTJ</b>	<b>Emel</b>
1	Ilmu Kemanusiaan & PPD-USM	Dr. Shohana Hussin	shohana@usm.my
2	Bahasa, Literasi dan Terjemahan	Dr. Marlina Jamal	jmarlina@usm.my
3	Komunikasi	Dr. Chai Ming Hock	ming@usm.my
4	Pengurusan	Dr. Rosmelisa Yusof	rosmelisa@usm.my
5	Pendidikan Jarak Jauh	Dr. Shaik Abdullah Hassan Mydin	abdullah@usm.my
6	Sains Kemasyarakatan	Dr. Mohd Haizzan Yahaya	m_haizzan@usm.my
		Dr. Suzanna Awang Bono	suzanna.bono@usm.my
7	Seni	Prof. Madya Dr. Safrizal Shahir	safrizal@usm.my
8	Sains Fizik	Dr. Wan Mohamad Husni Wan Mokhtar	wanhusni@usm.my
9	Sains Kajihayat	Dr. Farah Alia Nordin	farahalianordin@usm.my
10		Prof. Madya Dr. Nur Faeza Abu Kassim	nurfaeza@usm.my
11	Sains Kimia	Dr. Mardiana Saaid	mardiana@usm.my
12	Sains Matematik	Dr. Yazariah Mohd Yatim	yazariahmy@usm.my
13	Perumahan, Bangunan dan Perancangan	Dr. Nur Syaimasyaza Mansor	syaimasyaza@usm.my
14	Sains Komputer	Dr. Nor Athiyah Abdullah	athiyah@usm.my
15	Teknologi Industri	Dr. Noreen Suliani Mat Nanyan	noreen_nanyan@usm.my
16	Kejuruteraan Aeroangkasa	Dr. Mohammad Hafifi Hafiz Ishaik	mhafifihafiz@usm.my
17	Kejuruteraan Awam Kejuruteraan Elektrik dan Elektronik	Dr. Nik Azimatolakma Awang	cenikazimatol@usm.my
18		Dr. Jagadheswaran Rajendran	jaga.rajendran@usm.my
19	Kejuruteraan Kimia	Dr. Muhamad Nazri Murat	chnazri@usm.my
20	Kejuruteraan Mekanik	Ts. Dr. Muhammad Hafiz Hassan	freeda_amir@usm.my
21	Kejuruteraan Bahan dan Sumber Mineral	Prof. Madya Ir. Ts. Dr. Zuratul Ain Abdul Hamid	srzuratulain@usm.my
22	Sains Farmasi	Dr. Amirah Gazzali	amirahmg@usm.my
23	Sains Kesihatan	Dr. Mujahid Bakar	mujahid@usm.my
24	Sains Perubatan & KLE-USM	Dr. Surini Yusof	surini@usm.my
25	Sains Pergigian	Dr. Norzaliana Zawawi	norzaliana@usm.my
26	Ilmu Pendidikan	Dr. Rabiatal-adawiah Ahmad Rashid	r_adawiah@usm.my

## 8. JADUAL PELAKSANAAN KERJA KURSUS PELAJAR DI SEMUA PUSAT PENGAJIAN

MINGGU	TARIKH	AKTIVITI
Ke-2	29.3.2021 – 4.4.2021	Pertemuan dengan Penyelia
Ke-3	5.4.2021 – 11.4.2021	Perbincangan dalam kumpulan dan penetapan tajuk bersama penyelia
Ke-4	12.4.2021 – 25.4.2021	Penyediaan Kertas Cadangan (Proposal)
Ke-5		
<b>Ke-6</b>	<b>26.4.2021 – 2.5.2021</b>	<b>PELAJAR MENYERAH KERTAS CADANGAN (PROPOSAL) KEPADA PENYELIA (PENILAIAN MARKAH – 10%).</b>
Ke-7	3.5.2021 – 9.5.2021	Kajian lapangan
<b>Ke-8</b>		<b>CUTI PERTENGAHAN SEMESTER.</b>
Ke-9	17.5.2021 – 30.5.2021	Kajian lapangan
Ke-10		
<b>Ke-11</b>	<b>31.5.2021- 6.6.2021</b>	<b>PEMBENTANGAN PELAJAR BERSAMA PENYELIA. [PENILAIAN MARKAH PEMBENTANGAN – 30%]</b>
Ke-12	7.6.2021-13.6.2021	Penyediaan laporan Infografik
<b>Ke-13</b>	<b>14.6.2021-20.6.2021</b>	<b>PELAJAR MENYERAHKAN LAPORAN INFOGRAFIK (PENILAIAN MARKAH INFOGRAFIK – 20%)</b>
<b>Ke-14</b>	<b>21.6.2021-27.6.2021</b>	<b>Penyelia menyerahkan <b>markah pembentangan</b> dan <b>tugasan</b> pelajar untuk dimasukkan dalam <b>sistem markah</b> melalui <b>pusat pengajian masing-masing</b>.</b>
<b>Ke-15</b>	<b>28.6.2021-4.7.2021</b>	Pengumpulan <b>markah keseluruhan komponen kerja kursus</b> pelajar dari semua PTJ.
Ke-16	5.7.2021-11.07.2021	Serahan markah kepada Unit Peperiksaan USM.

*Dr. Shohana Hussin*  
**Penyelaras Kursus HFE224: Penghayatan Etika dan Peradaban**  
**Bahagian Falsafah dan Tamadun**  
**Pusat Pengajian Ilmu Kemanusiaan**  
**Universiti Sains Malaysia**