

## HFE 224/2 : PENGHAYATAN ETIKA DAN PERADABAN

### 1. SINOPSIS KURSUS

Kursus ini mempersiapkan pelajar untuk menghayati etika dan peradaban yang wujud dalam masyarakat kepelbagaian etnik di Malaysia untuk memperteguhkan pemikiran kritikal dan analitikal mereka bagi menangani kehidupan yang lebih mencabar. Pengisian kursus ini memfokuskan kepada penghayatan etika dan peradaban dalam acuan Malaysia. Pelajar akan didedahkan dengan dinamika konsep etika dan peradaban yang menjadi kekuatan kepada pembentukan negara Malaysia berdasarkan susur masa evolusi sejarahnya dari era pra-kolonial sehingga ke pasca-kolonial. Kefahaman tentang pembentukan etika dan peradaban dalam masyarakat kepelbagaian dibincangkan bagi meningkatkan penghayatan etika dan peradaban ke arah pemantapan kesepaduan nasional dan bangsa Malaysia. Peradaban acuan Malaysia perlu dikupas serta diperdebatkan dalam aktiviti akademik berpandukan Perlembagaan Persekutuan sebagai tapak integrasi dan wahana etika dan peradaban. Pembinaan kesepaduan nasional amat dipengaruhi oleh globalisasi dan perkembangan teknologi maklumat dan komunikasi yang kompleks. Oleh kerana itu, penghayatan etika dan peradaban menzahirkan perilaku tanggungjawab sosial dan digerakkan pada peringkat individu, keluarga, komuniti, masyarakat, dan negara. Justeru, perubahan yang berlaku dalam masyarakat dan pembangunan langsung ekonomi telah membawa cabaran baru dalam mengukuhkan kelestarian etika dan peradaban di Malaysia. Amalan Pendidikan Berimpak Tinggi (HIEPs) dipraktikkan dalam pengajaran dan pembelajaran bagi mendalami kursus ini.

### 2. HASIL PEMBELAJARAN

Pada akhir kursus, pelajar dapat:

BIL.	HASIL PEMBELAJARAN KURSUS	PO	LT	SS	KAEDAH PENILAIAN
CO1	Menjelaskan konsep etika dan peradaban dalam konteks penghayatannya mengikut acuan Malaysia.	PO1	C2		Ujian (13)
CO2	Menganalisis sistem, tahap perkembangan, kemajuan sosial dan kebudayaan merentas etnik.	PO6	A3	EM2	Kuiz (4) Tugasan (3)
CO3	Membincangkan isu kontemporari berkaitan ekonomi, politik, sosial, budaya dan alam sekitar daripada perspektif etika dan peradaban.	PO5	A2	TS4	Pembentangan (53)

### 3. TENAGA PENGAJAR:

Nama	☎	✉	Waktu Perundingan
Dr. Shohana Hussin (Penyelaras Kursus)	04-653 5885	<a href="mailto:shohana@usm.my">shohana@usm.my</a>	Melalui temu janji
PM. Dr. Suhaila Abdullah	04-6535272	<a href="mailto:aila@usm.my">aila@usm.my</a>	Melalui temu janji
Dr. Aiza Maslan @ Baharudin	04-6532874	<a href="mailto:aizamaslan@usm.my">aizamaslan@usm.my</a>	Melalui temu janji
Dr. Mohd Syahmir Alias	04-6535885	<a href="mailto:syahmir@usm.my">syahmir@usm.my</a>	Melalui temu janji
Dr. Nur Izzaty Mohamad	04-6532877	<a href="mailto:izzaty@usm.my">izzaty@usm.my</a>	Melalui temu janji

#### 4. WAKTU KULIAH & TUTORIAL:

Pertemuan	Hari	Masa	Tempat
Kuliah	Rabu	10:00-11:50 pagi	Portal e-Learning USM

#### 5. PENILAIAN KURSUS

Penilaian kursus ini ialah 100% kerja kursus yang dibahagikan seperti berikut:

Aktiviti	Markah (%)	Tarikh Pelaksanaan	Kaedah
TUGASAN	30%	Proposal : Minggu 5 Infografik : Minggu 10-11	Pelajar menghantar tugas dalam salinan elektronik ( <i>softcopy</i> ) kepada penyelia.
PEMBENTANGAN	30%	Minggu 10- 11	Kumpulan pelajar membentang secara bersemuka kepada penyelia mengikut pusat pengajian.
KUIZ	10%	Minggu 13 19.6.2024	Kuiz dilaksanakan menerusi portal e-Learning USM.
UJIAN	30%	Minggu 14 26.6.2024	Ujian dilaksanakan menerusi portal e-Learning USM.

#### 6. TUGASAN (30%)

- Penilaian markah tugas adalah secara berkumpulan yang akan dinilai oleh penyelia yang dilantik di setiap pusat pengajian.
- Pelajar akan dibahagikan kepada kumpulan yang mengandungi **4-5 orang** pelajar.
- Berdasarkan tema kajian yang disediakan, pelajar akan memberi cadangan tajuk kepada penyelia dan penyelia akan menentukan kesesuaian dan kelulusan tajuk tersebut.
- Penyelia terdiri dari pensyarah yang dilantik dari pusat pengajian pelajar.
- Tugas akan dinilai berdasarkan kepada dua komponen berikut:

Penilaian	Markah
Kertas Cadangan (Proposal)	10%
Laporan Akhir (Infografik)	20%

#### 7. FORMAT PENYEDIAAN PROPOSAL:

Mengandungi cadangan kajian yang meliputi format berikut:

- Pengenalan
- Permasalahan kajian (Isu)
- Objektif
- Kaedah kajian
- Jadual pembahagian tugas setiap ahli.
- Sumber Rujukan

\* Setiap proposal (kertas cadangan) disyaratkan **tidak melebihi 6 muka surat**.

## RUBRIK PROPOSAL

SKALA & KRITERIA	LEMAH (1-3)	SEDERHANA (4-6)	BAIK (7-10)
Ketepatan format dan kejelasan kandungan	Tidak mengikut format. <b>Cadangan tidak jelas</b> tentang kajian yang ingin dilaksanakan	Mengikut format. <b>Cadangan kurang jelas</b> tentang kajian yang ingin dilaksanakan.	Menepati format. <b>Cadangan yang jelas</b> dan <b>teliti</b> tentang kajian yang ingin dilaksanakan.

## 8. FORMAT INFOGRAFIK

Format laporan akhir yang dipersembahkan melalui infografik perlu mengandungi perkara berikut:

- i. Pengenalan
- ii. Objektif dan Permasalahan Kajian (Isu)
- iii. Kaedah yang digunakan
- iv. Dapatan kajian dan analisisnya
- v. Kesimpulan
- vi. Rujukan dan maklumat ahli (QR Code)

Perincian penyediaan infografik:

- i. Format : pdf.
- ii. Halaman : 1(minimum) – 4 (maksimum) halaman poster.
- iii. Jenis dan size font : Mengikut kesesuaian, jelas dan mudah dibaca.
- iv. Maklumat lengkap pelajar: Berbentuk QR Code
- v. Senarai rujukan: Berbentuk QR Code

\* Laporan dalam poster infografik adalah hasil kajian yang dilaksanakan melalui proposal.

## RUBRIK INFOGRAFIK

SKALA & KRITERIA	LEMAH (1-3)	SEDERHANA (4-6)	BAIK (7-10)
Isi kandungan	Isi <b>tidak menepati</b> tema topik yang dipilih.	Isi adalah <b>sesuai</b> dengan tema topik yang dipilih	Isi <b>menepati</b> tema topik yang dipilih.
Analisis isu etika dan peradaban	<b>Tidak menganalisis</b> isu etika dan peradaban melalui aspek penghayatan nilai	<b>Analisis yang jelas</b> mengenai isu etika dan peradaban melalui penghayatan nilai <b>beserta bukti kajian yang relevan.</b>	<b>Analisis yang jelas dan menyeluruh</b> mengenai isu etika dan peradaban melalui penghayatan nilai beserta <b>bukti kajian</b> yang baik.
Kreativiti	<b>Tiada kreativiti</b> dan tidak menarik.  (Penampilan poster yang tidak menarik dan tidak sesuai dengan tajuk. Susunan isi yang tidak sistematik. Hasil tidak boleh dibaca dengan jelas.)	Terdapat <b>nilai kreativiti tambahan</b> pada hasil.  (Penampilan poster yang menarik dan sesuai dengan tajuk. Susunan isi yang sistematik, kemas dan boleh dibaca dengan jelas.)	Terdapat <b>nilai kreativiti tambahan</b> dan menunjukkan ciri <b>inovatif</b> dalam penghasilan grafik.  (Penampilan poster yang sangat menarik. Susunan isi yang sistematik, kemas dan teratur serta boleh dibaca dengan jelas.)
<b>Jumlah : ( /30) x 20% =</b>			

## 9. PEMBENTANGAN (30%)

- i. Pemarkahan pembentangan akan dinilai oleh penyelia yang dilantik bagi setiap pusat pengajian.
- ii. Penilaian pembentangan pelajar bersama penyelia akan mula berlangsung pada **Minggu 10 – Minggu 11**.
- iii. Kumpulan pelajar perlu menyampaikan sebuah pembentangan berdasarkan tajuk yang dipilih.
- iv. **Pembentangan dijalankan secara bersemuka.**
- v. Pelajar perlu menyerahkan bahan pembentangan kepada penyelia dalam bentuk salinan elektronik sebelum pembentangan bersemuka dijalankan.
- vi. Pelajar perlu mengatur masa pembentangan hasil kajian dalam tempoh masa sekitar **8–10 minit** dan refleksi sekitar **3-5 minit**.
- vii. Maksimum jumlah keseluruhan tempoh pembentangan tidak boleh melebihi **15 minit**.
- viii. Pembentangan hendaklah melibatkan semua ahli kumpulan dengan penilaian secara berkumpulan.
- ix. Perbezaan markah secara individu akan berlaku bagi kes komitmen kerja berpasukan, sumbangan mutu kerja, prestasi dalam refleksi/soal-jawab serta tahap penglibatan dalam sesi pembentangan.
- x. Pembentangan hendaklah menjelaskan secara ringkas dan padat tentang perkara berikut:
  - Pengenalan tajuk
  - Isu dan permasalahan kajian
  - Objektif dan skop kajian
  - Aktiviti dan proses kajian
  - Analisis dapatan kajian
  - Rumusan (Refleksi)

### RUBRIK PEMBENTANGAN

SKALA & KRITERIA	LEMAH 1-2	SEDERHANA 3-5	BAIK 6-7	CEMERLANG 8-10
<b>Berupaya membentangkan topik dengan aktif dan kreatif</b>	<b>Tidak mempunyai pengetahuan</b> ke atas topik (hanya membaca nota) dan <b>tidak kreatif</b>	<b>Mempunyai pengetahuan yang sekadar cukup</b> berkaitan topik dan berupaya <b>berinteraksi secara aktif</b>	<b>Mempunyai pengetahuan yang baik</b> berkaitan topik dan berupaya <b>berinteraksi secara kreatif</b> (tanpa ada nota)	<b>Mempunyai pengetahuan yang sangat baik</b> dan <b>berinteraksi secara kreatif</b> (tanpa nota) dengan <b>penyampaian yang meyakinkan</b>
<b>Berupaya membincangkan isu kontemporari yang dipilih dengan etika dan peradaban.</b>	<b>Tidak memahami</b> isu yang dipilih	Mempunyai <b>pemahaman sederhana</b> ke atas isu	Mempunyai <b>pemahaman baik</b> ke atas isu	Mempunyai <b>pemahaman amat baik</b> ke atas isu
<b>Refleksi &amp; Soal Jawab: Berupaya menjawab dan melaporkan pengajaran dan pengalaman (penghayatan) melalui proses kajian dengan efektif</b>	<b>Tidak menjawab dan melaporkan</b> sebarang pengajaran dan pengalaman yang meyakinkan	<b>Menjawab dan melapor pengajaran dan pengalaman</b> dengan keyakinan yang <b>sedehana</b>	<b>Menjawab dan melaporkan pengajaran dan pengalaman</b> dengan keyakinan yang <b>baik</b>	<b>Menjawab dan Melaporkan pengajaran dan pengalaman</b> dan menjelaskan <b>pengalaman dan penglibatan aktif</b> dengan <b>sempurna keyakinan</b> .

## 10. TAJUK TUGASAN DAN PEMBENTANGAN

Tema tugas dan pembentangan yang dicadangkan adalah berdasarkan topik dan tema yang memfokus kepada penghayatan etika dan peradaban menurut acuan Malaysia. Ia bertujuan mencapai hasil pembelajaran iaitu aspek penghayatan etika dan peradaban yang dapat dihayati dan relevan diamalkan dalam konteks individu pelajar, keluarga, komuniti, masyarakat, bidang pengajian dan pekerjaan (profesion). Dengan itu cadangan pilihan tajuk pelajar tidak terhad kepada tema dan cadangan tajuk berikut.

BIL	TOPIK	TEMA	CADANGAN PILIHAN TAJUK
1.	Penghayatan Peradaban dalam Acuan Malaysia	Penghayatan adab dan etika dalam adat resam dan budaya yang diamalkan di Malaysia	<ul style="list-style-type: none"> <li>i. Adat dan budaya Melayu</li> <li>ii. Adat dan budaya Cina</li> <li>iii. Adat dan budaya India</li> <li>iv. Adat resam etnik dari pelbagai kaum di Malaysia</li> <li>v. Adat resam dan perayaan setiap kaum dan kepercayaan agama di Malaysia.</li> </ul>
2.	Konsep Etika dan Peradaban	Amalan etika dan peradaban dunia	<ul style="list-style-type: none"> <li>i. Etika dan peradaban Timur</li> <li>ii. Etika dan peradaban Barat dan Eropah.</li> <li>iii. Etika dan peradaban berasaskan kepercayaan dan agama</li> </ul>
3.	Etika dan Peradaban dalam Masyarakat Kepelbagaian	Pembentukan etika dan perkembangan peradaban dalam masyarakat majmuk di Malaysia	<ul style="list-style-type: none"> <li>i. Sejarah penempatan.</li> <li>ii. Latar belakang masyarakat dan demografi</li> <li>iii. Persekitaran geo-fizikal</li> <li>iv. Ekonomi dan pasaran</li> </ul>
4.	Pemantapan Kesepaduan Nasional Malaysia	Perpaduan (matlamat), Kesepaduan (tahap yang dicapai) dan Penyatuan (proses-proses yang diusahakan) dalam amalan budaya dan adat resam pelbagai kaum di Malaysia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>i. Etos Nasional</li> <li>ii. Kontrak Sosial</li> <li>iii. Adat dan pantang larang</li> <li>iv. Sukan</li> <li>v. Permainan tradisional</li> <li>vi. Kesenian dan budaya tempatan</li> <li>vii. Hubungan sosial rentas etnik (perkahwinan campur)</li> </ul>
5.	Pembinaan Peradaban Majmuk di Malaysia	Konsep dan aplikasi penyatuan sosial	<ul style="list-style-type: none"> <li>i. Konsep negara dan bangsa</li> <li>ii. Pengaruh peradaban dunia dalam pembinaan negara</li> <li>iii. Isu penyatuan dalam kepelbagaian</li> <li>iv. Integrasi nasional dalam pendidikan</li> <li>v. Ritual dan amalan agama</li> <li>vi. Nilai kekeluargaan</li> </ul>
6	Perlembagaan Sebagai Tapak Integrasi	Perlembagaan sebagai asas integrasi, wahana etika dan peradaban di Malaysia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>i. Penghayatan Perlembagaan sebagai asas integrasi</li> <li>ii. Cabaran dan tafsiran semasa terhadap Perlembagaan Persekutuan.</li> </ul>
7	Teknologi Maklumat dan Komunikasi penggerak kesepaduan nasional di Malaysia	Penerapan Etika dan adab dalam komunikasi kontemporari	<ul style="list-style-type: none"> <li>i. Hubungan manusia dan teknologi</li> <li>ii. Etika dan adab dalam penggunaan ICT</li> <li>iii. Isu-isu semasa ICT (media sosial, jenayah siber, kebebasan bersuara, berita palsu dan sebagainya)</li> <li>iv. Etika AI (<i>Artificial Intelligence</i>)</li> </ul>
8	Peranan Etika dan Peradaban dalam mendukung Tanggungjawab Sosial	Peranan etika dan peradaban membentuk kesedaran nasional melalui tanggungjawab sosial	<ul style="list-style-type: none"> <li>i. Isu integriti</li> <li>ii. Isu rasuah</li> <li>iii. Kesukarelaan</li> <li>iv. Khidmat masyarakat</li> <li>v. Program bantuan dan Kemanusiaan</li> <li>vi. Badan Bukan Kerajaan (NGO)</li> <li>vii. Kesedaran nasional</li> </ul>

9	Cabaran Kelestarian etika dan Peradaban	Isu-isu semasa etika dan peradaban dalam mencapai kelestarian negara dan antarabangsa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>i. Isu kelestarian lokal dan global</li> <li>ii. Alam Sekitar</li> <li>iii. Revolusi Industri – 4.0</li> <li>iv. <i>Artificial Intelligence</i> (AI)</li> <li>v. Tadbir urus dan pembangunan</li> <li>vi. Defisit sosial</li> <li>vii. <i>Black economy</i> dan rasuah</li> <li>viii. Agenda SDG -PBB</li> </ul>
---	---	--	---

### 11. GARIS PANDUAN PEMILIHAN TAJUK DAN PELAKSANAAN PROJEK :

- i. Pelajar boleh memilih tajuk mengikut minat (dengan bimbingan penyelia) berasaskan kesesuaian latar belakang bidang pengajian pelajar yang meliputi topik pengetahuan dan penghayatan terhadap unsur nilai, adab dan etika serta peradaban yang terbentuk dalam acuan Malaysia.
- ii. Pelajar dinasihati untuk memilih tajuk dan aktiviti yang tidak melanggar akidah dan kepercayaan mana-mana agama.
- iii. Tajuk dan aktiviti pelajar tidak boleh membangkitkan isu-isu sensitif mana-mana pihak kumpulan etnik.

### 12. TIPS MEMULAKAN TUGASAN

- i. Mengenalpasti isu dan permasalahan utama kajian berkaitan penghayatan etika dan peradaban.
- ii. Memilih sekurang-kurangnya satu subjek atau perkara yang menjadi fokus kajian.
- iii. Menentukan kaedah kajian yang bersesuaian seperti temuduga/ soalselidik/lawatan/ aktiviti/ analisis bahan media @ internet/penyelidikan perpustakaan dan lain-lain kaedah yang bersesuaian.
- iv. Kerja penyelidikan berkumpulan boleh berasaskan kaedah kutipan data empirikal ataupun merupakan satu penyelidikan perpustakaan (kajian teks).

### 13. PENYELIAAN DAN PEMANTAUAN TUGASAN:

Tugasan adalah aktiviti pelajar yang dijalankan di luar dewan kuliah. Maka sistem pemantauannya adalah berasaskan interaksi penyelia dengan kumpulan pelajar di bawah seliaannya. Sehubungan dengan itu;

- i. Setiap kumpulan akan diletakkan di bawah seorang penyelia yang dilantik oleh pihak pusat pengajian masing-masing.
- ii. Hebahan dan penetapan nama penyelia bersama kumpulan pelajar di peringkat PTJ perlu berlaku pada minggu pertama - kedua.
- iii. Penyelia perlu meluluskan tajuk di peringkat proposal, sebelum kumpulan pelajar meneruskan tugasan.
- iv. Setiap kumpulan pelajar akan memilih satu topik yang sama untuk pembentangan dan tugasan.
- v. Sekiranya pelaksanaan tugasan dan pembentangan melibatkan kewangan atau sebarang kos yang lain, ia hendaklah ditanggung oleh kalangan pelajar sendiri.
- vi. Penyelia akan memantau kemajuan aktiviti pelaksanaan kerja kursus pelajar mengikut jadual gerak kerja yang disediakan.

#### 14. JADUAL PELAKSANAAN KOMPONEN KERJA KURSUS PELAJAR DI SEMUA PUSAT PENGAJIAN

MINGGU	TARIKH	AKTIVITI
1	25.03.2024 – 31.03.2024	Hebahan nama Penyelia dan Kumpulan Pelajar
2	01.04.2024 – 07.04.2024	Pertemuan dengan Penyelia
3	08.04.2024 – 14.04.2024	Perbincangan dalam kumpulan dan penetapan tajuk bersama Penyelia
4	15.04.2024 - 21.04.2024	Penyediaan Komponen Kertas Cadangan (Proposal)
5	22.04.2024 - 28.04.2024	<b>PELAJAR MENYERAH KERTAS CADANGAN (PROPOSAL) KEPADA PENYELIA [PENILAIAN MARKAH OLEH PENYELIA – 10%]</b>
6	29.04.2024 – 05.05.2024	Penyediaan Komponen Pembentangan & Info grafik
7	06.05.2024 – 12.05.2024	Penyediaan Komponen Pembentangan & Info grafik
8	20.05.2024 – 26.05.2024	CUTI PERTENGAHAN SEMESTER.
9	27.05.2024 – 02.06.2024	Penyediaan Komponen Pembentangan & Info grafik
10	03.06.2024 – 09.06.2024	<b>PEMBENTANGAN PELAJAR &amp; SERAHAN INFOGRAFIK</b>
11	03.06.2024 – 09.06.2024	<b>[PENILAIAN MARKAH PEMBENTANGAN – 30% &amp; INFOGRAFIK- 20% OLEH PENYELIA]</b>
12	10.06.2024 -16.06.2024	Markah Keseluruhan bagi Pembentangan dan Tugas pelajar bernilai 60% dikumpulkan oleh Ketua Penyelia (Wakil PTJ).
*13	17.06.2024 – 23.06.2024	<b>KUIZ INDIVIDU (10%)</b>
*14	24.06.2024 – 30.06.2024	<b>UJIAN INDIVIDU (30%)</b>
15	01.07.2024 – 07.07.2024	Ketua Penyelia di setiap PTJ memuat naik jumlah markah pelajar secara keseluruhan (100%) di dalam sistem SMUP.

## 15. BAHAN RUJUKAN UTAMA PENYELIA

Modul digital kursus Penghayatan Etika dan Peradaban yang dibangunkan oleh Jabatan Pengajian Tinggi (JPT) khusus untuk rujukan dan panduan di semua pusat pengajian tinggi di Malaysia.

### Pautan Modul:

<https://ipt.mohe.gov.my/portal/index.php/ms/ipt/ipt-awam/modul-digital-kursus-penghayatan-etika-dan-peradaban>

Ingatan: Pautan ini hanya untuk perkongsian dan edaran dalaman yang bertujuan membantu setiap penyelia memahami topik-topik yang dibincangkan dan bagi memastikan bimbingan dan penilaian yang diberikan menepati hasil pembelajaran yang telah ditetapkan oleh JPT.

## 16. PERINGATAN PENTING

1. Penyelia bertanggungjawab menilai markah pelajar dan menyerahkan markah tersebut pada ketetapan tarikh yang telah ditetapkan.
2. Perbezaan markah bagi pelaksanaan kerja kursus secara berkumpulan (komponen Tugas & Pembentangan) **seharusnya berlaku** bagi kes individu atau seseorang ahli yang dibuktikan tidak memberi sumbangan, tiada komitmen kerja berpasukan atau tidak hadir atau aktif semasa sesi pembentangan.
3. Komponen Kuiz dan Ujian adalah penilaian kursus yang dijalankan dalam tempoh masa tertentu yang sama bagi semua kampus dan **bersifat tidak berulang**.
4. Pelajar yang gagal melaksanakan kesemua komponen kerja kursus (tanpa alasan yang kukuh) akan diberikan **Gred F**.
5. Pelajar perlu memperolehi **sekurang-kurangnya Gred C** untuk kursus ini bagi memenuhi syarat graduasi.
6. Rujukan panduan Gred adalah seperti berikut:

GRED / GRADE												
Gred	A	A-	B+	B	B-	C+	C	C-	D+	D	D-	F
Nilai	4.00	3.67	3.33	3.00	2.67	2.33	2.00	1.67	1.33	1.00	0.67	0.00
JULAT	80 100	70 79	64 69	58 63	52 57	46 51	40 45	36 39	32 35	23 31	25 27	0 24

DISEDIAKAN OLEH:



DR. SHOHANA HUSSIN  
PENYELARAS KURSUS HFE 224

DIPERAKUKAN OLEH:



PROF. MADYA DR. JASNI SULONG  
DEKAN PUSAT PENGAJIAN ILMU KEMANUSIAAN  
**PROFESOR MADYA DR. JASNI BIN SULONG**

Dekan  
Pusat Pengajian Ilmu Kemanusiaan  
Universiti Sains Malaysia  
11800 USM, Pulau Pinang